

KULTUR&NÖJE

torsdag

Redaktör: Lennye Osbeck, 0221-365 46. ■ Nyhetsredaktionen: 0221-365 65



HANDLINGSKRAFTIG. Vill inte andra, då gör hon det själv. Johanna Ericsson valde att ge ut sin roman på egen hand, när de stora förlagen återsände manuset utan kommentarer.

FOTO: ROSE-MARIE FASTH

Under ytan med Johanna

Johanna Ericsson skriver spänningsroman. Något mörkt lurar i Hjälmarens vatten.

ARBOGA. Skrivkramp, det finns inte på kartan för Johanna Ericsson. Sedan barnben har hon diktat ihop berättelser – ofta med övernaturliga inslag och mystik. Nu har hon gett ut sin debutroman.

Märkliga saker utspelar sig vid Hjälmarens. Rykten säger att en mörk, olycksbådande varelse setts i vattnet. Men ingen vet egentligen vad som är sant och inte, då de som vittnat om underligheter dör en efter en.

Tre oförklarliga dödsfall är upptakten till Johanna Ericssons roman. Hon hör till dem som uttryckt sig med bokstäver sedan hon lärde sig att stava. Korta noveller, lite längre berättelser, och i skolåldern även pjäser som spelades upp inför klassen.

– Jag tyckte redan som barn att det var jätteroligt att berätta historier. Sen började jag skriva noveller, i trean-fyran till min fröken – skräck eller deckare. Jag har alltid haft lätt för att skriva.

FÖR TRE ÅR sedan kände Johanna att det var dags att skriva något "ordentligt". Karaktärer och händelser som tagit form i fantasin ville ut på papper. Johanna passade på att plugga ett år för att vid sidan av studierna lägga all ledig

tid på skrivandet. Den färdiga romanen skickades in till flera stora förlag, men intresset var svalt, bunten med papper sändes tillbaka utan kommentarer. Johanna lade undan manuset ett tag, tog upp det igen och skrev om. Hon beslöt sig för att publicera på egen hand.

NU HAR DEBUTROMANEN "I den tysta Hjälmarens vatten" släppts på eget förlag; Edsborgs Wordings. Edsborg efter villan Edsborg i Arboga där Johanna bor sedan ett år med sin sambo och två barn.

Det är ett omfattande arbete hon lämnat bakom sig.

– Jag är lite trött, lite glad och väldigt taggad, säger hon och tillägger att två uppföljare planeras.

Det där om uppföljarna vet hon inte riktigt om hon borde avslöja. Ska man verkligen gå händelserna i förväg och lova saker offentligt? Men när det kommer till Johanna Ericsson kan hon gott tala om vad som väntar

”**Skräck eller deckare. Jag har alltid haft lätt för att skriva.**”

Hon är full av berättelser. Skrivkramp är ett begrepp hon inte stiftat närmare bekantskap med.

– Har jag tre timmar på mig att skriva, då sätter jag mig och gör det i tre timmar, säger hon och fortsätter;

– Att tänka ut historien, det har gått väldigt lätt. Jag har backat och trixat på vägen, men fantasin, den tryter sällan. Det svåraste är att få tålmodet att läsa om och läsa om och läsa om. Hur kan jag förändra till det bättre?

Om ett förlag skulle visa intresse? Ja, då får hon ta ställning till det när den dagen kommer, säger hon.

– Just nu känns det väldigt kul att få göra allt själv. Det passar mig också. Jag tycker att det är roligt att få sköta hela processen.

BOKENS HANDLING UTSPELAR sig i området runt Hjälmarens. För den bofasta är det lätt att känna igen sig, kanske även att hitta likheter i gamla be-

I DEN TYSTA HJÄLMARENS VATTEN

Boken går att få tag i genom nätbokhandlarna Adlibris och Bokus, även Johannas hemsida www.edsborg-wordings.se. Kanske letar sig i den tysta Hjälma-

rens vatten också ut i butikerna. "Jag håller på att skicka ut säljmateriel till bokhandlar så förhoppningsvis finns de i vanliga bokhandlar snart."



kanta. Tiden är sent 50-tal. Johannas farfar ligger som inspiration till huvudkaraktären Henry Kihl.

– Han är byns entreprenör och eldsjäl. Fröet till honom är min farfar, som jag aldrig träffade men har hört mycket om. De har liknande intressen och liv utåt sett, men där slutar nog likheterna menar Johanna, och förklarar att övriga karaktärer är fiktiva.

Själv är hon uppväxt i Stora Sundby men tillbringade en stor del av sin barndom i släktens sommarstuga vid Hjälmaresund. Där satt barnen uppe sent och berättade ruggiga historier för varandra. De övernaturliga inslagen lever kvar i romanen tillsammans med anekdoter hon tvivst till och gjort till sina egna.

ÄVEN OM SKRIVANDET är en stor del av Johannas liv, så är hon något av en mångsysslare. I bagaget har hon tre år i Australien där hon

tog en examen i kommunikation. Ett annat år tillbringades som au-pair i Chicago, USA. Hon har jobbat i Oslo och i Stockholm.

Just nu arbetar Johanna som lärare och har samtidigt en tjänst som projektledare för Kulinariska stråket i Arboga. Hemmet – tornhuset på Klockaregränd, är ett renoveringsobjekt som hon ser fram mot att färdigställa.

Hon är intresserad av film och står som upphovsman till några sällskapsspel.

Att vara författare lockar, men att skriva på heltid – nej, inte om Johanna får välja.

– Det är himla kul att hålla på med det här. Jag önskar att dygnet hade fler timmar. Det finns så mycket man vill göra med livet i största allmänhet.

ROSE-MARIE FASTH
rose-marie.fasth@bblat.se
0589-857 12